

38

AutoCapital

Ecco la nuova PEUGEOT 208

Novità

Alpine A110 S
Audi Q7
Nissan GT-R NISMO

In prova

Mercedes-AMG A 35
Porsche 718 Cayman GTS
BMW 320d
Skoda Kodiaq RS
SEAT Leon TGI
Mazda3
Kia e-Niro



Historique

Circuito di Avezzano
Concorso di eleganza "Stelle della Versilia"
Modena Cento Ore - La Leggenda di Bassano
Coppa Città di Bergamo - Summer Marathon
Noci Motor Classic

SPECIALE CITROËN C5 AIRCROSS E SUV C3 AIRCROSS

Le nuove quotazioni delle auto storiche

ISSN 1120-4354 9 0009



9 771120 435003

Prezzi edicola estero: AUT 9,50 euro • BE 9,90 euro • PTE CONT. 8,50 euro • E 8,50 euro • CHT 9,90 CHF • CH 9,50 CHF

...plifico di icone di fine anni '50:
...che 356A, MG A e l'Alfa 1900 SS Touring seconda classificata nel concorso.



un minuzioso restauro; una vera icona yankee, insomma, cui è stato tributato un giusto riconoscimento. Ma al concorso vi erano altre auto assai interessanti, tra cui due scoperte Jaguar: una XK 120 condotta da Stefano Biondetti, membro della famiglia del famoso pilota Clemente, e una E-Type roadster appartenuta ad Adriano Celentano. Infine una curiosità: molte delle auto presenti erano d'importazione americana; evidentemente, a fronte dei luoghi comuni che descrivono l'Italia come terra di conquista da parte degli acquirenti stranieri, continua con una certa intensità anche lo shopping oltreoceano di collezionisti e restauratori italiani.



La Chevrolet Corvette di Riccardo Zari, terza classificata.



L'organizzatore del concorso, Tiziano Rossi, presenta al pubblico l'Aurelia 824 "Best of Show"



La Jaguar E-Type Roadster appartenuta ad Adriano Celentano.

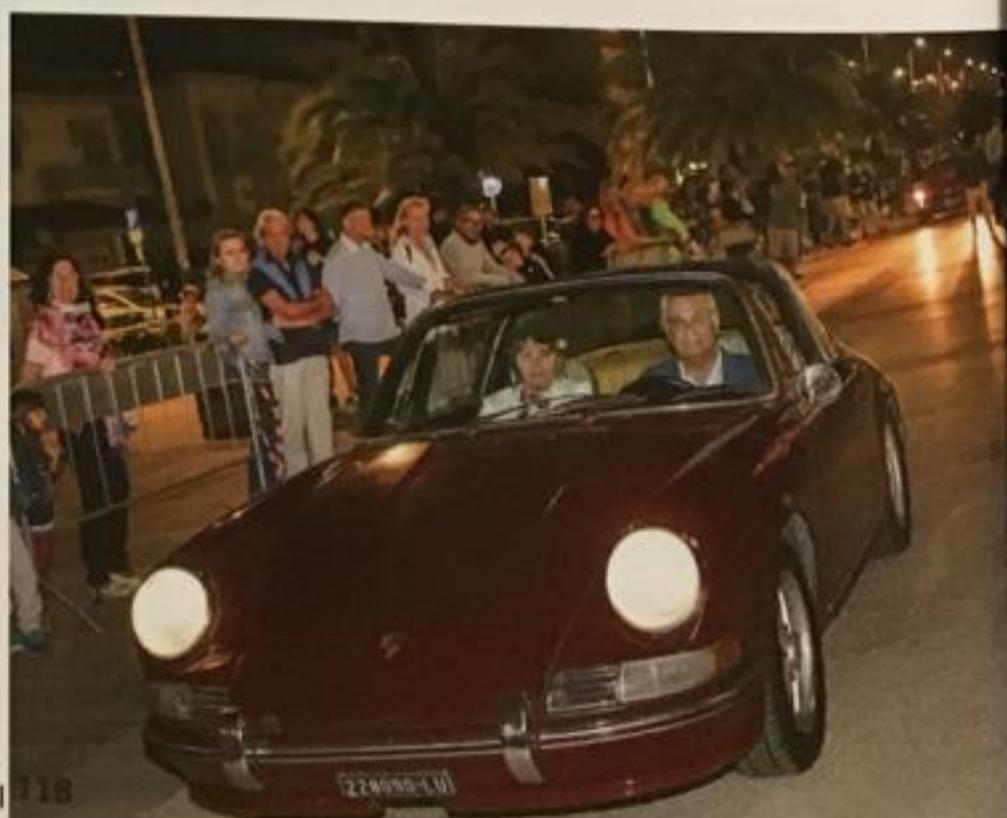
Nesti Tabucchi. Il livello delle auto presenti è subito apparso, per prestigio dei modelli e condizioni degli esemplari, elevato rispetto alle precedenti edizioni. La giuria, di cui AutoCapital rappresentava la componente stampa, è stata concorde nel decretare vincitrice la Lancia Aurelia B24 Spider del 1955, portata al concorso dal collezionista lombardo Efisio Carutti. Oltre al fascino senza tempo delle linee e alle condizioni davvero impeccabili dell'esemplare, questa Aurelia ha alle spalle una storia di tutto rispetto: apparteneva infatti alla coppia di attori Franco Interlenghi e Antonella Lualdi, che la usavano per scorrazzare tra la Roma de "La dolce

vita" e la Costa Azzurra. Un pezzo di alta collezione, quindi, che l'attuale proprietario è solito portare in manifestazioni di massimo livello come Mille Miglia e Villa d'Este. Al secondo posto si è classificata l'Alfa Romeo 1900 SS Touring 1955 dell'equipaggio Poli/Marazzi, che ha ricevuto il premio dalle mani di Bianchi Anderloni (chi meglio di lui, d'altronde...), chiamato a descriverne al pubblico le caratteristiche. Al terzo posto invece una sorpresa, la Chevrolet Corvette del 1958 di Riccardo Zari: i giurati sono rimasti colpiti dal fascino anni '50 della capostipite della serie Corvette, sottolineato dal colore giallo brillante di questo esemplare, oggetto di



IN ALTO
La famiglia Poli-Marazzi sfila a bordo dell'Alfa 1900 SS.

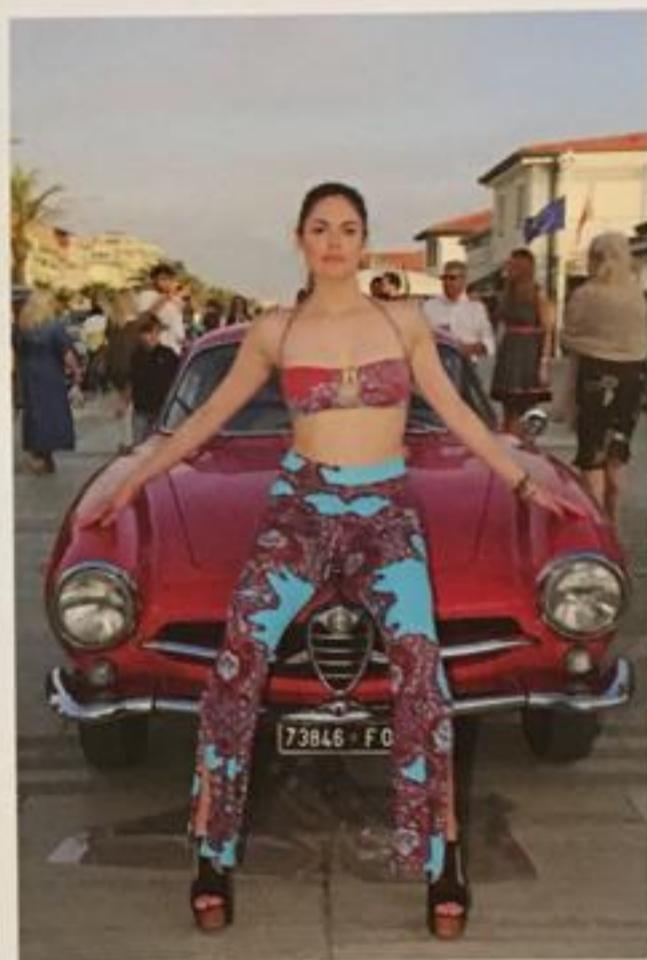
SOTTO (DA SINISTRA)
Una Triumph TR3 in eccezionali condizioni di restauro.
Una Porsche 911 Targa.



15 giugno, sulla passeggiata a mare di Lido di Camaiore, uno dei luoghi simbolo della Versilia, normalmente interdetta alle auto, ma che il team dell'associazione New Roads è riuscito a ottenere per questo evento, mosso anche da finalità benefiche, vista la consueta collaborazione con l'Avis. Il desiderio di una condivisione di emozioni con il pubblico si è riflesso anche nella selezione delle vetture partecipanti: Stelle della Versilia non ha mai ambito alle fuoriserie one-off, ai pezzi rarissimi, alle carrozzerie speciali che solitamente la fanno da padrone nei concorsi, bensì ha sempre cercato di coinvolgere vetture che, per quanto prestigiose, fossero comunque conosciute, impresse nell'immaginario collettivo, quelle che capitava di vedere da queste parti negli anni del boom economico. Lo scopo era in fondo quello di raccontare una storia, di questo tratto di riviera in cui da sempre transitano le auto più belle del mondo, facendo sognare residenti e villeggianti. A tarda sera le vetture del concorso hanno sfilato sulla passeggiata, tra due ali di folla, in un'atmosfera resa ancor più vintage dal contorno musicale: alla passerella di ogni vettura era infatti abbinata una canzone dell'epoca, che faceva da preludio alla presentazione al pubblico del modello. Nel pomeriggio le auto erano state accuratamente valutate dalla giuria, presieduta da Giovanni Bianchi Anderloni, erede della famiglia che ha dato vita alla Carrozzeria Touring Superleggera e versiliese d'adozione, coadiuvato da Giuliana



Sopra
Una Mercedes-Benz 280 SL.



A DESTRA
Un'Alfa Romeo Giulietta SS.
Sotto
Una Rolls-Royce fuori concorso.





la NOTTE delle AUTO da SOGNO

Il lungomare di Lido di Camaiore ha visto sfilare in un affollato sabato sera le più famose auto d'epoca degli anni '50 e '60, in un concorso il cui successo si sta mostrando in crescita negli anni.

di **Claudio Ivaldi**, foto di **Foto Mania**

Tra i tanti concorsi di eleganza che vengono organizzati nell'ambito delle auto storiche, "Stelle della Versilia" ha saputo ritagliarsi negli anni un proprio spazio, grazie ad alcune peculiarità che lo contraddistinguono, come lo svolgimento serale, la location e soprattutto il contatto con il pubblico.

Linea guida dell'ideatore e organizzatore, Tiziano Rossi, è infatti quella di proporre una manifestazione rivolta non solo ai partecipanti, confinata in qualche golf club o tenuta esclusiva, bensì di portare l'evento tra la gente, intento che quest'anno è riuscito in modo ancor più evidente: il concorso si è infatti svolto, sabato



La Lancia Aurelia B24 Spider di Elio Carutti, vincitrice del Best of Show.